

оценка деятельности Екатерины, высказанная Пушкиным в столь категоричной форме, претерпела в его сознании значительные изменения Так, в 1836 г в письме к П Я Чаадаеву Пушкин указывал, что именно Екатерина Великая «поместила Россию на порог Европы» (XVI, 172) Иной, нежели в 1822 г, взгляд на личность императрицы нашел свое отражение у Пушкина уже в стихотворении «Мне жаль великия жены», где был дан портрет Екатерины, не лишенный некоторого сочувственного оттенка⁴ По мнению В Э Вацура и М И Гиллельсона, «Мне жаль великия жены» — «характерный образец иронического отношения к самой Екатерине — „милой старушке“, жившей „приятно и немного блудно“, с признанием за ней общественных заслуг»⁵

Вместе с тем следует отметить, что исторический аспект анализа «Мне жаль великия жены», получивший некоторое освещение в научной литературе, не охватывает всего богатства этого замысла Пушкина В тени остались как история создания стихотворения, так и интереснейший пласт литературно-полемических выпадов Пушкина, определивших характер данного в нем портрета Екатерины II

Говоря об истории создания этого произведения, нельзя пройти мимо проблемы его дефинитивного текста Рукопись «Мне жаль великия жены» находится в рабочей тетради поэта, хранящейся в Пушкинском Доме под шифром ПД 835 (л 19) В текстологическом плане этот автограф является одним из сложнейших у Пушкина Несмотря на усилия П А Ефремова, П О Морозова, В Е Якушкина и М А Цявловского, текст «Мне жаль великия жены» вплоть до большого академического собрания сочинений Пушкина представлял собой контаминацию неясных отрывков В этом издании текст стихотворения был подготовлен двумя крупнейшими текстологами — Н В Измайловым и Б В Томашевским (II, 341, 867–870, 1144) Ниже приводим его по малому академическому изданию сочинений Пушкина, где в текст стихотворения Томашевским были внесены некоторые изменения

⁴ Подробнее об эволюции воззрений Пушкина на Екатерину II и ее эпоху начиная с лицейского периода и вплоть до 1836 г см *Томашевский Б В Пушкин М, Л, 1956 Кн I 1813–1824 С 579–582*, *Новонайденный автограф Пушкина Заметки на рукописи книги П А Вяземского «Биографические и литературные записки о Денисе Ивановиче Фонвизине» / Подгот текста, ст и коммент В Э Вацура и М И Гиллельсона М, Л, 1968 С 87–92*, *Стенник Ю В Пушкин и русская литература XVIII века Л, 1995 С 120–123, 135–136* и др

⁵ *Новонайденный автограф Пушкина С 88*